

Text by Charles D'Orleans

Trois Chansons

1. Dieu! qu'il la fait bon regarder

Claude Debussy

(1862-1918)

Très modéré soutenu et expressif

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Dieu! qu'il la fait bon re - gar - der La

Dieu! qu'il la fait bon re - gar - der La

Dieu! qu'il la fait bon re - gar - der La

Dieu! qu'il la fait bon re - gar - der La

gra - ci - eu - se bonne et bel - le; Pour les granbiens que sont en

gra - ci - eu - se bonne et bel - le; Pour les granbiens que sont en

gra - ci - eu - se bonne et bel - le; Pour les gran

gra - ci - eu - se bonne et bel - le; Pour les gran

el - le Chas-cun est prest de la loü - er. Qui

el - le Chas-cun est prest de la loü - er. Qui

biens que sont en el - le Chas-cun est prest de la loü - er. Qui

biens que sont en el - le Chas-cun est prest de la loü - er. Qui

10

se pour-roit d'el - le las - ser? Tous - jours sa beau - té re - nou -

se pour-roit d'el - le las - ser? Tous - jours sa beau-té re-nou-vel -

se pour-roit d'el-le las - ser? Tous - jours sa beau - té re - nou -

se pour-roit d'el - le las - ser? Tous - jours sa beau - té re - nou -

13

vel - le. Dieu qu'il la fait bon re - gar - der, La gra - ci -

- le. Dieu qu'il la fait bon re - gar - der, La gra - ci -

vel - le. re - gar - der, La gra - ci -

vel - le. La gra - ci -

16

eu - se bonne et bel - le! Par de ça, ne de là, la mer Ne

eu - se bonne et bel - le! Par de ça, ne de là, la mer Ne

eu - se bonne et bel - le! Par de ça, ne de là, la mer Ne

eu - se bonne et bel - le! Par de ça, ne de là, la mer Ne

20

scay da - me ne da - moi - sel - le Qui soit en tous bien par - fais

scay da - me ne da - moi - sel - le Qui soit en tous bien par - fais

scay da - me ne da - moi - sel - le Qui soit en tous bien par - fais

scay da - me ne da - moi - sel - le Qui soit en tous bien par - fais

23

Plus lent

tel - le. C'est ung son - ge que d'i pen - ser: Dieu!

tel - le. C'est ung son - ge que d'i pen - ser: Dieu!

tel - le. C'est ung son - ge que d'i pen - ser: Dieu!

tel - le. C'est ung son - ge que d'i pen - ser: Dieu!

26

qu'il la fait bon re - gar - der! Dieu! qu'il la fait bon re - gar - der!

qu'il la fait bon re - gar - der! Dieu! qu'il la fait bon re - gar - der!

qu'il la fait bon re - gar - der! Dieu! qu'il la fait bon re - gar - der!

qu'il la fait bon re - gar - der! bon re - gar - der!

10

lit n'en ay fait af - fray Ne le - vé mon chief du cois -

pp *pp* *pp*

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la

13

-sin; En di - sant:

Div. *pp*

Unis. *pp*

la la la la la la la la la la la la la la la la la

lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon

pp *doux et expressif* *pp*

la la la la la la la la la la la la la la la la la

16

il est trop ma - tin Ung peu je me ren - dor - mi - ray:

Unis. *p* *più p*

la la la la la la la la la la la la la la la la la

lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon a

p *più p* *pp*

la la la la la la la la la la la la la la la la la

20

Quant j'ai ou - y le ta - bou - rin Son -

pp *p*

la la la — a —
 Div. la la la la la la la la a —
 la — la la la la la — la la la la la la la la la la
 la la — la la la la la — la la la

23

-ner, pour s'en al - ler au may, —

a — a — la
 la — la la la la la — la la la la
 la la la la la la la la la la la la la — la
 la la la

26 **Un peu animé**

Jeu - nes gens —

mf *f*
 la la — la la la la la — la — la — la la la — la la la la
 la la la — la la la la la — la — la — la la la — la la la la
 la la la la la la la

En retenant

29

par - tent leur bu - tin; De

la *dim.*

la la la la la la la la la la la la la la la la la

la *dim.* *p* la la la la la la la la la *molto dim.*

la la la la la la la la la

Très modéré
doux et expressif

32

non cha-loir m'ac - coin-te - ray A lui je n'a - bu - ti - ne -

(à bouche fermée)

pp

la la

pp *doux et expressif* la

36

ray Trou - vé l'ay plus prou - chain voi - sin;

les lers seulement (à bouche fermée)

pp

la la

la la

Trois Chansons

III. Yver, vous n'estes qu'un villain;

Charles D'Orleans

Claude Debussy
(1862-1918)

SATB a cappella

Alerte et vif

Soprano: Y - ver, Y - ver,
Alto: Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain; vous n'es - tes qu'un vil -
Tenor: Y - ver, Y - ver,
Bass: Y - ver, Y - ver,

5 Y-ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain;
lain; qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain;
8 Y-ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -
Y - ver vous n'es-tes qu'un vil - lain; Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil-lain,

9 Solo *p* Es - té est plai - sant et gen - til
Solo *p* Es - - - - - té est plai - sant
lain,
12 *molto dim.*

14

Tutti *pp*

Es - té — est plai - sant — et gen - til — Es - té est plai -

et gen - til — Es - té — est plai - sant et — gen - til — Es - té — est plai -

Solo *p*

Es - té — est plai - sant et — gen - til — Es - té — est plai -

Tutti *pp*

Es - té — est plai - sant et — gen - til — Es - té — est plai -

18

p *più p*

- sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. —

- sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. —

- sant et gen - til — En — té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. —

- sant et gen - til — En — té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. —

22

Solo *p doux* *p* *più p*

— Es - té re - vet champs — bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re. —

Solo *p doux* *p* *più p*

— Es - te re - vet champs — bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re. —

Solo *p doux* *p* *più p*

— Es - te re - vet champs — bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re. —

Solo *p doux* *p* *più p*

— Es - te re - vet champs — bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re. —

27 *p cresc.* *f dim.*
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -
 Et de main-tes au-tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -

31 *p* *pp* **Tutti** *f*
 -tu - - - -re. *pp* **Tutti** *mf* *f* Y - ver,
 -tu - - - -re. **Tutti** *mf* *f* Mais vous, Y - ver,
 -tu - - - -re. **Tutti** *mf* *f* Mais vous, Y - ver,
 -tu - - - -re. **Tutti** *mf* *f* Mais vous, Y - ver, mais

37 *p* *mf* *p* *mf* *p*
 Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge, cre - scen - do
 Mais vous, Mais vous, Y - ver, mais vous es-tes plein De nè - ge, vent, pluie et gré-zil, cre - scen - do
 Mais vous, mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge, cre - scen - do
 vous, Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge,

41 *f* *f* *f* **Retenu**
en diminuant

de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir
en diminuant

vent, pluye et gré - zil, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir
en diminuant

8 plein de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir
en diminuant

plein de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir

45 *p* *p* *p* *p* **a Tempo**

en é - xil. en é - xil. en é - xil. Sans point fla - ter je par - le

en é - xil. Sans point fla - ter je par - le plein: Sans point fla -

51 *mf* *f* *f* *f*

Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, Y - ver, Y -

8 plein, Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, Y -

- ter, Sans point fla - ter je par - le plein: Y - ver, Y -

